

“STORIA DELL’ARTE: ARTISTE ITALIANE DEL NOVECENTO”

Il corso si propone di fornire una conoscenza generale delle protagoniste e delle maggiori tendenze artistiche del XX° secolo.

Particolare attenzione verrà data al pensiero critico dei Gender Studies e al rapporto tra arti visive, pratica politica e pensiero femminista in Italia.

Syllabus

Il corso affronterà i seguenti argomenti:

1. Il Novecento in Italia: le Avanguardie Storiche.
2. Astrattismo e Arte Informale.
3. I legami tra Poesia Visiva, Arte Concettuale e Arte Performativa.
4. Fotografia, Autoritratti Fotografici e Femminismo.

Orari delle lezioni:

Sabato, 16:00-18:00

Biografia:

Sonia Chabbi è Storica dell’Arte, svolge l’attività di docente alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria. Si è laureata in Arti Visive nel 2020 presso l’Università di Bologna con una tesi in Storia Comparata dell’Arte Europea in Età Moderna dal titolo *“Donne artiste attive in area lombarda tra il XV° e il XIX° secolo”*.

Ha lavorato come mediatrice culturale e guida ai musei d’arte contemporanea: Pirelli Hangar Bicocca e Fondazione Prada. Dal 2017 è a capo di “The Art of Females Museum”: un progetto digitale che mira allo studio e alla divulgazione storica di vite e opere di artiste. Il suo ambito privilegiato di studi è il fenomeno della donna artista in epoca moderna (in particolare in area lombarda) e in epoca contemporanea i suoi studi si sono concentrati sui legami tra *arte e fotografia nel XIX e XX secolo*, sui rapporti tra arte e femminismo e più in generale sul contributo delle donne nell’arte, la fotografia e la critica d’arte in Italia.

Collabora con scuole e biblioteche del territorio lombardo per promuovere la conoscenza delle artiste, tramite lezioni, laboratori e conferenze.

Collabora come scrittrice di articoli nel Blog “Donne & Arte” dal 2021.